

**Положение**  
**О конкурсе школьных сочинений и эссе**  
**«Почему каждая страна должна охранять сокровища Культуры»**



**Н.К. Рерих. Мадонна Защитница. Святая Покровительница. 1933 г.**

*Там, где культура, там и правильное решение  
труднейших социальных проблем.*

*Н.К.Рерих. Держава Света*

Во время войны первый удар на себя берет Культура и она же может его предотвратить, поскольку наряду с ракетно-ядерным щитом стране обязательно необходим духовно-нравственный щит. Отсутствие такого щита в Украине позволило врагам страны убедить часть ее элиты, а затем и часть народа в чуждых им идеалах, зомбировать и бросить в топку братоубийственной войны, по сути, совершив самоубийство страны.

В отличие от Украины, Россия всегда рассматривала вопросы культуры как вопросы стратегического значения и активно работала в этом направлении (об этом говорят многочисленные международные конференции на эту тему, а также это понимание вылилось в объявление недавних лет в РФ: 2014 Годом культуры, 2015 Годом литературы и 2016 Годом российского кино, 2019 Годом театра, 2020 Годом памяти и славы, и в ДНР: 2016 - Годом чтения, 2018 – Годом истории, а 2019 - Годом русского языка). Кратко резюмировал этот вопрос министр культуры РФ В.Р.Мединский: «Кто не кормит свою культуру будет кормить чужую армию». Полагаем, что этот подход полностью приложим и к ДНР.

Цель конкурса: формирование вдумчивого отношения к своим корням, истории и культуре предков. Как сказал Жюль Ренар: «Скопище людей превращают в нацию»

две вещи – общее великое прошлое и общие великие планы на будущее». На осмысление этих процессов молодежь и нацелен этот конкурс.

Человек мыслящий не может не оценивать окружающее и не использовать при этом мерило Красоты. Отдадим себе отчет — что же происходит? Не Прекрасное, но безобразное порой становится привычным на телевидении, в печати, в досуговой сфере... Серость и необразованность в некоторых странах руководят и празднуют победу над Культурой. Подчас все еще преобладают грубость, невежество, мещанская психология.

Почему же встречается порой безобразное в обществе? Раз это так, значит, имеем прокол в воспитании, нет образа, нет красоты, нет облика — надлежащего вида, представления, а в целом, нет порядка, нет контроля. Необходим порядок, контроль и красота в собственном мышлении. Ибо все прекрасное или безобразное в наших творениях берётся от красоты или безобразия в наших мыслях.

Более двух тысяч лет тому назад Платон оставил нам прекрасную весть: «От красивых образов мы перейдём к красивым мыслям, от красивых мыслей — к красивой жизни и от красивой жизни — к абсолютной красоте».

Сегодня многие из нас в тревоге за молодежь, за чистые детские души, которые от рождения устремляются к Свету и Красоте. В борьбе с воинствующим бескультурьем объединяются честные не равнодушные к проблемам молодежи люди. Надо спешить защитить Красоту, иначе целое поколение нынешних молодых людей будет отлучённым от истинной Красоты.

Все, что создано лучшего в искусстве, в науке, в духовных учениях — все это должно быть осознано людьми и защищено от губельного забвения. Защитим Прекрасное в жизни, поможем молодому поколению осознать Красоту, будем учить детей культуре мышления, ибо научить красиво мыслить детей — значит спасти от тьмы разрушения наше достояние, Культуру, спасти наше будущее.

## **1. Общие положения**

### **Учредители:**

Донецкий национальный технический университет

Социально-гуманитарный институт ДонНТУ

Институт Культуры ДонНТУ

**Место проведения:** Донецкая область, ДНР, ЛНР, Крым, РФ.

**Время проведения:** Конкурс проводится февраль-май.

Информационная поддержка конкурса осуществляется областными средствами массовой информации:

газеты: «Донецк Вечерний», «Новороссия», «Донецкий политехник»,

видеожурнал «Донецкий политехник»,

на сайтах: ДонНТУ <http://www.donntu.org/>

Вестника Института Культуры ДонНТУ: [http://roerich.com/n\\_m\\_htm](http://roerich.com/n_m_htm)

## **2. Цели, задачи и пути реализации** связаны с тем, чтобы способствовать:

- пониманию обществом истинного значения Культуры — как почитание Света (духовного начала), как единства Искусства, Науки и Религии — всего священного, познавательного и прекрасного;
- признанию приоритетной роли духовно-нравственного и эстетического воспитания в социально-экономической политике государства и жизни общества;
- воспитанию и развитию у подрастающего поколения чувства прекрасного, утончённого, расширенного сознания;
- воспитанию ответственности за сохранность и защиту культурных творений человека;
- формированию у молодежи имиджа Донецкой области как современного регионального центра, имеющего богатое культурное наследие.
- Конкурс призван способствовать выявлению творческой молодежи, умеющей современно и эффективно работать в информационном пространстве, используя лучшие образцы современной и классической литературы, истории, умению увидеть образ родного края как богатый источник культурного исторического наследия страны.

### **3. Порядок проведения и основные условия конкурса**

В конкурсе школьных сочинений и эссе «Почему каждая страна должна охранять сокровища Культуры» принимают участие учащиеся общеобразовательных учебных заведений по возрастным категориям

*с 9 до 11 лет*

*с 12 до 14 лет*

*с 15 до 18 лет*

В конкурсе участвуют учащиеся всех типов и видов образовательных учреждений.

Официальные итоги будут подведены 24 июня 2020 года и размещены на сайтах Донецкого национально технического университета, института культуры ДонНТУ, на сайте Информационного портала Донецкого Рериховского Вестника и в других средствах массовой информации и печати Республики, поддерживающих эту акцию. Проект является открытым для спонсоров, меценатов и других организаций, поддерживающих цели и задачи проекта.

#### **Объемы работ и их оформление:**

На конкурс предоставляются работы, не превышающие 2 печатные страницы для младшей возрастной группы и 3 страницы для старшей группы (15-18 лет).

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются авторам.

**Работы присылаются в электронном виде по адресу:**

**[dzhura@inbox.ru](mailto:dzhura@inbox.ru)**

**или по адресу: 83001, г. Донецк, ул. Артема , 58, комната 220.**

В теме письма написать: «КОНКУРС».

### **Подведение итогов и награждение участников конкурса**

1. По результатам конкурса победители награждаются дипломами по возрастным категориям:

1 место.

2 место.

3 место.

2. Учредителями конкурса предусматриваются ценные подарки, книги и почетные грамоты.

3. Официальные итоги конкурса будут подведены в июне 2020 года.

Торжественное вручение дипломов и наград победителям состоится на конференции, посвященной Дню Культуры,

24 июня 2020 года

I корпус ДонНТУ (ул. Артема, 58)

БАЗ (большой актовый зал)

начало в 15 часов.

Схема проезда по карте Google.

**Для справок тел.: +38 (062) 301-08-25.**

**Сайт: [http://www.roerich.com/n\\_m\\_.htm](http://www.roerich.com/n_m_.htm)**

**E-mail: [dzhura@inbox.ru](mailto:dzhura@inbox.ru)**