

Венёвские Чтения 2014 года

2 августа 2014 года в день рождения Бориса Николаевича Абрамова (1897-1972), духовного подвижника, мыслителя, ближайшего ученика Е.И. и Н.К. Рерихов в г. Венёве Тульской области прошли XVIII Венёвские Чтения, посвященные его памяти. В этом старинном городе семья Абрамовых жила после возвращения на Родину из китайского города Харбина с 1961 года до конца их земной жизни.

Этико-философское наследие Бориса Николаевича – его самоотверженный подвиг принесения знаний и опытного руководства людям, устремленным к духовному развитию, – становится всё более широко известным и почитаемым как в России, так и за рубежом. В этом году Чтения объединили друзей из Тулы, Калуги, Москвы, Обнинска, Нижегородской области, Бишкека (Киргизия) и др. Оргкомитетом Чтений были получены Приветственные письма от СибРО (г. Новосибирск), группы Живой Этики из г. Ростова-на-Дону и Израильского общества Живой Этики.

В Школе искусств в торжественной и доброжелательной атмосфере прозвучали доклады, были показаны видеофрагменты, слайд-композиции, освещающие творчество духовного подвижника, а также знаменательные памятные даты, отмечаемые нами в 2014 году.

Чтения были открыты видео-выступлением новосибирских артистов, исполнивших духовную песню «Замок Чудес» на стихи и музыку Б.Н. Абрамова. Духовным Учителям Бориса Николаевича – Е.И. и Н.К. Рерихам, которым в этом году исполняется 135 и 140 лет со дня рождения, был посвящен доклад Т.В. Аверьяновой (г. Москва). Духовные записи и стихотворения Нины Ивановны Абрамовой (1907-1994), преданной спутницы духовного подвижника, а также фрагменты писем Е.И. Рерих прозвучали в выступлении Н.И. Кулаковой (г. Москва) и Н.В. Башковой (г. Тула). В этом году мы отметили 20 лет со дня ухода Н.И. Абрамовой из земной жизни. Венёвский период жизни Бориса Николаевича, его сердечные отношения и переписка с ученицей Н.Д. Спириной были освещены в видеофрагменте доклада исполнительного директора СибРО О.А. Ольховой «Истинные ученики есть явление редчайшее».

Философия Живой Этики и «Граней Агни Йоги» нашла отражение в докладах «Верхний путь (Признаки духовного начала)» Н.В. Башковой и «Живая Этика о противодействии злу» В.В. Макарова (г. Тула). Нравственное восхождение человека связывается в Учении с умением распознать голос сердца, сокровенного средоточия духа, и его силой противостоять низшим проявлениям как изнутри, так и извне. Сила духа ярко выражается в стремлении к даянию, единению, чистоте помыслов, творческой созидательности, радости о непреходящем и активном противлении злу.

Жизненный путь и историческая миссия великого Заступника Земли Русской были ярко представлены на выставке фотографий и репродукций «700-летие рождества Преподобного Сергия Радонежского» (М.М. Торхов, г. Калуга) и в докладе Н.И. Кулаковой.

Н.А. Бикалова, член Президиума Международной ассоциации «Мир через Культуру», общественный хранитель Знамени Мира в Государственной Думе России, рассказала о миротворческой миссии, утверждённой в жизни и творчестве семьи Рерихов и Б.Н. Абрамова и возлагаемой Учением Жизни на его последователей, а также о судьбе идеи мира в современном обществе.

Завершила Венёвские Чтения музыкальная слайд-композиция «Град Светлый», подготовленная Л.А. и С.П. Мансуровыми, сотрудниками Историко-художественного музея «Китеж» (Нижегородская область). Возвышенно и устремлённо звучала мечта человечества о Светлом Граде Духа, новые горизонты которого раскрываются перед нами самоотверженными подвигами жизни великих искателей Высшего Мира.

В следующем году Венёвские Чтения будут проходить в день рождения Б.Н. Абрамова 2-го августа 2014 г. (воскр.)

Материалы ежегодных Венёвских Чтений представлены на сайте «Этика в жизни и во мне»: <http://etikavomne.agni-age.net/>

Н.В. Башкова, член оргкомитета



Зал школы искусств г.Ванева





700-ЛЕТИЕ РОЖДЕСТВА ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО



М.А. Костин. "Святый Серрафимъ Радонезскій"
1988. Масло, холст



Радонезь Сергий Савватий и Илари



М.А.Костин. "Святый Серрафимъ Радонезскій"
1988-1989. Масло, холст



М.А. Костин. "Радонезь святый Серрафимъ"
1989-1990. Масло, холст



Из галереи музея. Вид здания Преподобный Сергий Радонезский
музейный комплекс. Вид с Галереи М.М. 2012г.



Радонезь. Вид с горы Преподобный Сергий Радонезский, район с. Бранное
устье реки Радонезь Сергий Радонезский



Радонезь. Вид с горы Преподобный Сергий Радонезский, Радонезь.
Вид с Галереи М.М. 2012г.



Икона в ризнице монастыря Серафимов
XIV в. Олтарь. XIX в.
Дерево, золото, лазурь, янтарь, перламутр, бисер,
лазурь, нефрит, эмаль, мозаика



Лицевая Преподобный Сергий Радонезский
20-е годы XIX в. Москва.
Шелк, золото и лазурь, перламутр, янтарь



Андрей Рублев - Троица. 1411 или 1425-27гг.
Дерево, темпера



Икона Святый Симоны
XIV в. Ростов. Дерево, темпера



Литургические (богослужебные) сосуды (серебряный чаша, дискос,
дьяконский котел, дискос,
дьяконский)



Могила Абрамовых